

Eine Akustik-Gitarre, eine betörende Stimme, mal rauchig, mal sanft, leichtblütig und voller Leben - **FEE**.



Nonchalant und direkt erzählt die junge Singer-Songschreiberin Fee Mietz in ihren Liedern von der Suche nach dem richtigen Platz im Leben, nach Haltungen zur Welt, von Liebe, Verlust und Selbstbehauptung. Es sind flirrende, tiefe und schöne Lieder. Wenn sie die Bühne betritt, dann beginnt alles zu leuchten. Fee weiß andere mitzureißen, egal wohin. Und wenn sie am Ende einer dieser vielen langen, allzulangen Nächte dazu auffordert, das Leben einfach zu umarmen, auch wenn es manchmal aus der Spur springt, dann will man ihr jedes Wort glauben.

Die Kraft, bei sich selber zu sein und genau zu wissen, was sie will - davon handeln die Lieder von FEE., davon zeugt auch ihr Weg als Musikerin. Mit ihrer Band NEOH steigt sie direkt hoch ein: Vorband von NENA, Wir sind Helden, Culcha Candela, fetter Plattenvertrag - aber Fee will sich vom Erfolgsdruck der Musikindustrie nicht verbiegen lassen. Sie steigt aus, bevor sie unter der Funktionalitäts-Diktatur ihre eigene Stimme verliert.

Zurück zum Elementarsten der Musik: Alleine mit der Akustik-Gitarre Songs schreiben. Die großen Bühnen tauschte sie gegen intime Sessions. Straßenmusik und Wohnzimmerkonzerte. Alles direkt und nah. Alles selber machen, vom Booking bis zum Auftritt. Um wieder wachsen zu können. Um die Flügel wieder ausbreiten zu können.

Der neue Erfolg als Solokünstlerin gibt ihr Recht: Siegerin/ Nachwuchs-Act beim Women of the World-Festival, Support bei Katie Melua, über 200 Konzerte in den letzten drei Jahren. Eine EP hat sie rausgebracht, über 100.000 Klicks auf ihr erstes Video EIGENTLICH. Die Frau ist nicht aufzuhalten. Und das ist gut so.

Mit EIN ZIMMER KÜCHE BAD erscheint nun das erste Soloalbum von FEE. Produziert hat es Andi Kunze, eine bekannte Größe in der Frankfurter Musikszene. Eingespielt wurde es in Frankfurt im b9Studio und kommt im März nächsten Jahres in die Läden.

Der Opener EINZIMMERWOHNUNG ist eine unbändige „So-What?!“-Hymne für die Zeit, in der man vogelfrei ist, in der alles möglich erscheint und man Temperament braucht, um die Fragezeichen der Zukunft zu ertragen. „Immer, wenn ich gefragt werde, was ich aus meinem Leben machen will, hab ich mir aus Verzweiflung 'ne Orchidee gekauft. Jetzt sitz' ich mit all meinen Orchideen, aber keinen Ideen, in 'ner Einzimmerwohnung, ohne Bad und ohne Klo, und das ist nicht das, was man wollen soll. Aber wieso muss ich wollen sollen?!“ Auch in SORRY hält sich Fee nicht lange mit gefühligen Sentimentalitäten auf, sondern verhandelt in ihren mal vorwärts drängenden, mal zarten Melodien selbstbewusst eine Beziehung, die ihr nicht gut tut. „Sorry, dass ich frage, aber bist du schon erwachsen? Denn das kommt mir nicht so vor.“ „Sorry, dass ich warte, bis du den Kram geregelt hast, der dich eigentlich nicht glücklich macht.“ In dem leiseren, traurig-schönen Lied MIT IRGENDWEM ANDERS trotztsie der Sehnsucht nach etwas Echtem mit einer Übergangsbeziehung: „Lüg mich an, Hauptsache wir sind nicht allein.“ „Alles geht wieder vorbei. Alles wird wieder gut. Irgendwann. Mit irgendwem anders.“ In SÜDEN erzählt sie von diesem

berauschenden Gefühl der Schwerelosigkeit zu zweit, wenn man einfach nicht schlafen gehen will und die Moleküle rasen. Fees Lieder funktionieren wie Mantras: Wenn man sie im Kopf hat, wird das Leben ein bisschen leichter. Sie sind authentisch, ohne pathetisch zu sein; verwundert vielleicht über das Leben und seine versteckten Messer, aber immer zeugen sie von einer inneren Stärke; sie sind voller Lebenslust und Kraft, wild und frei. Mit HERZSCHLAG versteht man, was die junge Musikerin so optimistisch und aufrecht hält: „Der Herzschlag in dir gibt Acht, dass dir nichts passiert. Er schlägt sich auf jeden Weg, den du gehst“.

EIN ZIMMER KÜCHE BAD ist eine Ode an das Leben, wie es ist, mal laut, mal leise, getragen von einer beflügelnden Haltung zur Welt und Melodien, die sofort bleiben und das Potential haben, Licht in dunkle Tage zu bringen. Jetzt heißt es, die Zeit bis zum Frühling zu überbrücken!

Wer nicht den langen Winter auf das Album warten will, der kann sich die ersten Singles zum kommenden Album EIN ZIMMER KÜCHE BAD anhören und - sehen:

EINZIMMERWOHNUNG

Single / Musikvideo: goo.gl/cTPXgD

WIE BEI DEN MAGNETEN

Single / VÖ: 26.01.2018

EIN ZIMMER KÜCHE BAD

Album / VÖ: 09.03.2018 Album / Bestell-Nr: OT 016-2



Artist: FEE. / www.feemusik.de
Label / Vertrieb physisch: o-tone music / Edel
Digital: Kontor Media
EAN Code: 0716073536314
Verpackung: Digipack
LC: 30913